

井戸端 通信

Vol.24 発行 平成16年3月15日

〒930-0096
富山市舟橋北町7-1
富山県民生涯学習カレッジ内
自遊塾倶楽部広報部

自遊塾は、ボランティアの県民教授を中心に、塾生のみなさんと講座を自主運営する学びと交流の場です。講座を通してお互いに感じたことを知ることで、より良い形の自遊塾にしていくことができるのではないのでしょうか。アンケートの結果から「塾生の声」「県民教授の声」としてまとめてみました。

塾生の声

〈受講の感想〉

- ・ 楽しい時間、充実した時間を過ごすことができ、生活や人生にハリができた。
 - ・ 自分にあった生涯テーマが見つかった。
 - ・ 今まで経験したことのないものに挑戦できた。
 - ・ 日常を離れ、自己を見つめる機会になった。
 - ・ 久しぶりに時間を決めて何かに集中できる時間を持てた。
 - ・ 作品を完成させたときの感動。仕上がりが次への励みとなった。
 - ・ 講座の全員で取り組むことで、交流も図れた。
 - ・ 塾生間の切磋琢磨。挑戦への意欲が湧いた。
 - ・ メンバー全員で話し合っ進めることができたと思う。
 - ・ 丁寧でわかりやすい講義で、楽しく安心して受講できた。
 - ・ 先生の人柄が講座の雰囲気明るくしているようで良かった。
 - ・ 先生も楽しんでいるようで、和気あいあいとした雰囲気だった。
- 〈意見〉
- ・ 開催期間が短いように思われる。継続

県民カレッジ自遊塾は 平成16年で10周年を迎えます

～これからの自遊塾の更なる発展のために～

して開講してほしい。
・ 時間帯、講座回数をもっと増やしてほしい。
・ 曜日、時間帯など、もっと多くの中から選択できれば良いと思う。

県民教授の声

〈講座を運営してよかったこと・困ったこと〉

- ・ 受講者から意見・感想をもらうことで、自分の方向、受講者の考え方の修正ができた。
 - ・ 広い地域から受講生が集まっていたことで、各地域の話が聞けた。
 - ・ 県民教授の指示を聞かないで行動する受講者があった。
 - ・ 期間の前半で終了したため、受講者とあまり交流が持てなかった。
 - ・ Bタイプ講座の集金がしづらかった。(特に後半からの参加者から)
 - ・ 学遊祭までの期間が短すぎたので、習熟度が低い状態で出演することになった。
 - ・ 出演者の都合で欠欠が一定ではなく、教材があまってしまった。
 - ・ 欠席者が多かった。一回も参加しない受講者がいた。
- 〈講座運営で塾生のみなさんをお願いしたいこと〉
- ・ 講師に全てを頼るのではなく、自主性・当事者意識を持ってほしい。
 - ・ 欠席について、確実に連絡がほしい。
 - ・ 募集要項をよく読んでから参加してほしい。
- (十五年度講座運営に関するアンケートより)

しかった。
・ 費用がかからないのに中味が濃く、内容が充実している。
・ 受講者が少ないように思う。
(講座終了時のアンケートより)

・ 会場を地方にも設けると、ありがたい。
・ 自遊塾にめぐりあえてよかった。もっと多くの人に知ってもらえると良いのでは？
・ 受講者間での交流がもっと生まれてほ

平成16年度も魅力いっぱい!

ユニークな85講座

a

36講座

タイプ

b

49講座

タイプ

もっと紅茶を楽しみましょう

田村信子

「紅茶教室」に行かない。紅茶と私の出会いは友人がキュービッド。美しいカップ&ソーサー。揺らめく香り、琥珀の水色(すいしょく)。不思議に紅茶が輝いて見えました。こんな私のお気に入りにはストリートティー。じっくり蒸らしていただきます。ふうふう幸せ。

さて、紅茶の表現は産地・収穫時期・着香の有無でも微妙に違います。例えば「ふんわりメントールの香り」「マイルドで甘みが上品な感じ」。まるでワインばりのテイスティングです。とっても新鮮な感じがありません?

また、世界三大銘茶といえればインドのダージリン・中国のキーマン・スリランカのウヴァ。お国情報もいろいろ語り合ひましょう。

最後に…。美味しい紅茶を淹れるコツ。新鮮な茶葉、ルーツ、あなたの心を込める。

さあ、皆様と一緒に。
もっと紅茶を楽しみましょう。



16年度 新規開講子どもの講座の紹介をします!

子育てに喜びあり

荻野良一

最近、「三つ子の魂、百まで」ということが見直されつつあります。

親や家族が子供を育て、喜びを感じるための原則が見直されつつあるのだと思えます。

私は、「六つ子の魂、百まで」と言い替え、「六つ子の魂」として「子どもの依頼心」「子どもの自信」「子どもの自立」の三つの面を中心に、受講者の皆さんに話題を提供し、喜びと誇りをもてる子育ての一助となることを願って、この講座を担当します。

乳児から小学一年生までの子どもの親と祖父母の皆さん、子育て、孫育てについて、「六つ子の魂、百まで」を中心に学びましょう。

人生への思索(論語の知恵)

高倉知成

論語と聞くと難解な書き物を使い、孔子というと世間離れた聖人君子を連想して敬遠するのが、ごく一般のようですが、それはおおよそ思い違いといわなければなりません。論語が記された時代背景や時代思想が現代とは大きな差異があるにもかかわらず、論語の一語一句から伝わってくるのは極めて現実的、合理的な人間味のある考え方であり、人の全能力を引き出すこととする励ましと詩のようには緊張感のある美しいことばがあります。そこには堅苦しい道徳性や宗教性もなく、まさしく今を生きる人間を、どのように生かすかに、感傷のない透明さで私たちの心をとらえます。論語が現在に至るまで、おおよそ世界でも稀有な滅の古典であり続けるゆえんといえましょう。このような優れた書籍が、より多くの人々に愛読されることを願わずにはおられません。

Only one

山口久枝

耳たふくらみの柔らかさに、やさしくやさしく紙粘土を練ります。そうして好きな形に作って、乾かして、絵の具で色をつけて、また乾かして、ニス塗って、乾かして、出来上がり。こんなに簡単な作業です。みんな同じ用具を使い、同じ型紙で、同じ手順で作ります。それなのにどうしてOya Oyaなの?それは…実体験した方にインタビューしてみよう。

「私のお人形が一番可愛いから」みんなそう答えられました。

小さな子供から高齢者まで、どなたでも手軽に扱える紙粘土です。

一緒に遊びましょう。

「ヨーガ」で健康づくり!!

佐藤亜紀

この度、講座を開講させていただくことを心より感謝申し上げます。

現在、注目を浴びているヨーガ、その発祥はインドで約五千年前にさかのぼります。長い時間を経て受け継がれてきたヨーガの知恵を歴史・背景等を学び共に体感していただける講座を作り上げたいと思っております。

ヨーガの実技では、「坐法/ポーズ」「呼吸法」「リラクゼーション」「瞑想法」を行います。呼吸をゆつくりとさせる、各種の筋肉をリラックスさせる、心の働きを静めるなどヨーガの技法が病氣治療にも役立てられています。また、多くの病氣を引き起こす原因であるストレスからの影響を弱め、体の内部から治癒力をわき上げられます。

ヨーガを取り入れた生活で心も身体も健やかに保てるようお手伝いさせていただきます。是非、ご参加下さい!



自然美の転写アート

中川 佳子

身近にある私のお気に入りの品。又、使
用しないで押し入れの片隅に眠っている
品々を、あなたの好きな絵柄を思いのまま
に、自然の美しさをいつまでも残す。世界
で一つしかないあなた独自の手作り作品の
転写技術を学びましょう。

お庭や、野原に咲く四季折々の草花の
自然の美しさをそのまま
残し、環境に
やさしく、誰
にでも簡単に
出来、青少年
の育成と生活
を豊かにする
「自然美の転
写アート」。



俳句を通して感性を磨き、 めりはりのある日々を

川井 城子

雪が融ければ間違いなく、昨年と同じよ
うに、土筆、露の憂、重が芽を出し、山裾
に踏み込むとそれはもつと顕著です。鶯が
懸命に鳴き、谷川に注ぐ水は踊るように崖
を駆け落ちてくるかに見えます。こうして
自然界のあらゆるものは、人間よりはるか
に顕に春を告げてくれます。それは夏、冬
問わず四季を通して、我々に新たな日々を
もたらします。その偉大な営みに眼を凝ら
し、自分の命を重ねて見るのは如何でしょ
う。今まで気づかなかつた発見や驚き、喜
びがふつふつと湧いてくる。それを力
メラマンがシャッターを切るように、言葉
で瞬間を捉え俳句に表します。そして
作る喜び、読む喜びが一つになる句会を
持てば、その中で自分の気づかなかつた多
くの感動に触れ、否応なく毎日が充実する
でしょう。俳句を通じて自分なりの感性を
磨き、めりはりのある日々を過ごしません
か。俳句の魅力をもっともつとお伝えした
いと思っています。

おわら歳時記と 風俗などの探求

中野 満能

越中おわらは日本を代表する民謡の一つ
です。あの哀愁を帯びた音色と優雅な踊り
が人々の心を魅了し、毎年風の盆には大勢
の方々が全国からお見えになられます。
しかし、歌詞の内容や風俗背景などには
あまり関心がないようですが、これらを探
求しながら「おわら歳時記」(これまでで
はないようです)が出来れば、もつとおわ
らの感動が多くの方に伝わるものと考えま
す。
是非、皆さんと共に楽しく歳時記を作り
ませんか。

折紙…鶴の世界に挑戦

宮 森 恵都子

古来より神の使者として舞い降りた鶴は
大切に扱われています。折り鶴のルーツを
たどると神棚の神酒口から折り鶴に変化し
たことを知る人はあまりいません。
日常生活の中にも鶴は息づき、長寿の
印・結婚や出産祝その他お祝い事の印とし
て確固たる地位を占めています。
塾生の皆さんを江戸時代より伝承されて
いる千羽鶴折紙の四九種類の素晴らしい連
鶴の世界にご案内しましょう。

また、最近の新しいスタイルの「鶴の華」
も合わせて学びます。この作品は折り図で
書き表せない伝授スタイルとなります。
紙という平面の素材から立体へ作り出
す喜びを

「心が形
に、形が
心」とい
う折り
紙の心を
大切に
して、日
本文化の
伝承の担
手の一人
になり、
楽しく
過ごしま
しょう。



縄文土器、作って楽しみ、 使って楽しみ!

佐野 欣司

縄文土器づくりはとにかく楽しい「もの
づくり」であり「やきもの」の原点であ
り動的なものです。
縄文土器づくりは縄文人の「語り合い」
「つばやき」「さげび」が聞こえてくる
ようですよ。

縄文土器づくりは土器を使う生活に思い
を馳せることにより、縄文人の生活の知
恵が見えはじめてくるでしょう。
縄文土器づくりは縄文人の生活が道具や
おしゃれ等を伴った、豊かなものだった
ことを感じる
かも知れませ
ん。

縄文土器づく
りは縄文人の
思い、折りや
家族、仲間、
自然との「共
生」を感じさ
せてくれ、現
代社会へ問い
かけるでしょ
う。



香りの魔法で暮らしを楽しく

横山 ヒロ子

北陸でハーブの先駆けとして県内各地
でお料理、パン作り、ボプリ、リース、染
め物を講師として長く楽しんできました。
ハーブ「香草」又は「香り草」と言われ、
世界中に自生、植物の根・葉・茎・花・種
全てが生活に役立ち、香りやエキスが薬
用として有効であります。本場の魅力は
まだまだ知られていません。香りの魔法で
貴方の世界が変わります。時も空間も超えて
ピーターラビット、クマのプーさんの本
の中へタイムスリップしてみませんか。きつ
とすてきな魔女になれるですよ。

楽しい「クルマ学」

大洲 加市

自動車は今や生活には欠かすことが出来
ないものになりました。誰もがクルマを使
うのに特別の知識や技術がなくても、燃料
があつてキーを回すとエンジンがかかって
走り出す。しかし、それでいいでしょうか。
車社会と言われる今だからこそ、車と
ものを見直し、考えてみる必要がある
のではないでしょうか。人間一人五五kgを運ぶ
に、軽・小型車で七〇〇〜一五〇〇kgのク
ルマが走るのです。

非常に便利なものである反面、交通事
故、地球環境等の社会問題が叫ばれていま
す。情報通信システムを利用し、さらに便
利になったクルマ、お年寄りや障害を持つ
人々が気軽に乗れるクルマ、それぞれの趣
味や用途を満たすクルマが登場し、それと
共に歩くことに喜びを感じ、自転車愛する
人などが共存していく姿こそ、求める未
来の姿ではないでしょうか。

「鮮度のいい生き方をしよう」 シャキット富士三十五

山本 夕起子

「私たち一人ひとりが行動を起こそう。」
と、平成十一年に会が発足しました。
県内三十五市町村に住む市民が男女平等
な社会の実現に向けネットワークし、サン
フォルテ(富山県民共生センター)を拠点
に活動しています。
今回初めて自由塾に応募しました。
この塾では、メンバーが月替わりによ
れぞれの専門性を活かした講座を開催しま
す。

福祉、環境、教育、法制度とプログラム
を揃えています。
塾生のみならず、メンバーが共にエン
パワーし、ネットワークが出来れば嬉しい
です。

鮮度のいい生き方をしたい方、集合くだ
さい。女性、男性、高齢者から若者まで幅
広く募集します。

市民自ら主体的に取り組む社会に向けて
「シャキットせんまいけ。今から、ここ
から…」

自然環境を守ろう

福田 正雄

私たちの郷里は、風光明媚なこの立山連邦の四季のおりなす三十六峰の雄姿、朝日に、夕日に、月光に、また雲上に、雲間にと二度と同じ姿を見せない大自然の大きな宝物である。この大きな懐に抱かれ生きていく私たちはマンネリ化してこの自然環境が当然としていくが、この環境を守っていく義務があると思う。私たち人間、宇宙船「地球号」の一員として、その歴史的背景に学び、自然環境を守りましょう。一九九九年九月の台風十八号では、分水嶺の清見村から下小鳥ダム岐阜県から日本海の氷見沖迄の一万㎡に及ぶ流木の山々、総量三万㎡の流木被害等々があった。自然環境保全は急務であろう。生活環境、地球環境、全ての種の保全に努めよう。

知って得する生活情報

「目からウロコが落ちる」

申田 和博

情報機器等の普及で私たちの生活は随分と便利になりました。その一方で、見失ってきたものも多くあるように思います。私を始めとする教授の方々は、皆様方より少しばかり長い人生を経験しています。このような時こそ、ちょっと違った視点から身の回りの事を見直す機会が必要と考えました。

「目からウロコが落ちる」という諺があります。受講生の皆様もその様な体験をされた事はあると思いますが、この講座では一味違った情報を提供致しますので、新たな発見をして頂き、心豊かな時間を過ごす機会にして頂きたいと思っております。テーマごとに受講生の皆様と意見交換をしながら楽しいひと時を共有したいと念じています。



NEWS 4月5日(月) ウイング・ウイング高岡に
生涯学習校(志貴野高校・高岡地区センター)がオープンします

ウイング・ウイング高岡完成記念 オープニングイベントのお知らせ

4/5(月) 13:30~	滝田洋二郎監督トークショー&映画上映会 監督は福岡町出身、聞き手は相本芳彦氏 上映は「壬生義士伝」
4/11(日) 13:00~	県民カレッジ 高岡地区センターオープニング フェスティバル 雅楽公演(洋遊会) 「言葉であそぶー自己表現いろいろー」 (中村政子、尾山敦子、経田博子ほか) 寄席(三遊亭良楽、玉井博文、大久保純一) わくわくシアターin高岡
5/15(土) 9:30~ 13:00~	全国学びのまちづくり インターネット市民塾サミット 研修会 基調講演 フォーラム ほか
5/29(土) 14:00~	県民カレッジ特別講演会 「高岡の新たな発展に向けて」 講師 木村尚三郎氏



〈自遊塾体験講座〉

- カラー影絵をつくって演じよう ~昔話やとやまの民話など
- 香りの魔法で暮らしを楽しく
- 陶芸の世界 ~これであなたも陶芸の通に
- 風船芸バルーンマジックに挑戦

〈自遊塾活動紹介(展示)〉

- 藤と楽しく ●富山の茶室探訪
- 鶴の世界に挑戦
- デジカメ写真を楽しもう
- そば好奇心“となみ”

お問い合わせは

- 富山県民生涯学習カレッジ本部 TEL (076) 441-8401
- 富山県民生涯学習カレッジ高岡地区センター TEL (0766) 22-5787

ご意見、ご感想、投稿などお待ちしております

県民カレッジ自遊塾 係

〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
TEL 076-441-8403 FAX 076-441-6157
E-mail:admin@tkc.pref.toyama.jp
http://www.tkc.pref.toyama.jp/