

井戸端 通信

Vol.20

発行
平成14年11月20日

〒930-0096
富山市舟橋北町7-1
富山県民生涯学習力レジン
自遊塾倶楽部広報部

自遊塾は

「小さな冒険塾」



自遊塾 塾長
経田 博子

今年、60講座が開講した自遊塾。受講者とボランティア県民教授とが共に協力しながら進めていく自遊塾ですから、それぞれの講座で多くの出会いがあり、より自分の世界を広げたり深めたりと、充実した時間を過ごすことになったことと思います。

私は、以前から興味を持っていた「パルーンマジックに挑戦」を受講致しました。玉井県民教授のマジックや風船芸を周近に見ることができたことに加え、熱心な受講生の皆さんとの交流など、得るものが多い講座でした。風船が割れることが怖くて、びくびくしている自分に出会うことができたことも収穫の一つです。怖いからこそ、割れそうな瞬間に敏感になったり、割れない方法を考えたりと、工夫も生まれました。

「人間の一生は、未知の人間性を解き明かすための大きな冒険である」と言われます。冒険なのですから、ときどきハラハラは当たり前、順風満帆の時ばかりではないはず。受講者も県

民教授も誰もが、試行錯誤を繰り返しながら、他の人との関わり合いの中で、また自分自身との対話の中で、新しい自分を発見できたのではないのでしょうか。その意味では、自遊塾には小さな冒険がいっぱいあります。

11月には、来年度の県民教授募集が始まります。ぜひ皆さんも自分の興味のあるもの、身につけたことをより多くの方に伝えるためにも、「応募なさってください」。また、新たな世界が広がることでしょう。

自遊塾から広がる学びの輪

平成7年度16講座324人の塾生で始まったこの県民力レジン自遊塾は、現在60講座933人の塾生に参加いただいております。各講座のメニューの多様さ、アイデアの豊かさに驚かされます。県民発の講座として、全国から注目されているところです。県民教授と塾生の皆さんの熱意と努力の成果に他ならないと考えます。

60講座のうち14年度から実施したBタイプ講座が20あります。以前からご要望が多かった、受講人数や開催日数などの制約を、大きく緩和し、いわば独立した学習サークルとして受講生の参加性を高め、自主運営していただくためのものです。従来からのAタイプとともに、活用していただき、学びの輪を広げていただくことを期待しております。

インターネット市民塾って？

●特徴は？

自遊塾と同様、誰でも講師となれ、パソコン1台で講座作成と運営ができる画期的な仕組みです。

初めての方には、ITリポーターをご紹介します。随時、講師と受講生を募集しています。

●効果は？

インターネットを利用することで、多くの方が時間や場所に関係なく、学び意見交換でき、スクーリングでは、ともに学ぶ仲間として嬉しい関係を持つことができます。

新しい学びの出会いの場に参加してみませんか？
<http://toyama.shiminjuku.com/>

●お薦め講座は？

【自遊塾に関わりのおる方の講座を紹介します。(順不同・要予約)】

- 自分再発見 自分の個性と活かし方 経田博子
- 天文祭のすすめ 12の星座の物語 富山弁ばーじょん
- デジカメ写真をもっと楽しもう 青瀬正和
- パソコン大財症候群 予防と目のつば 三木修二
- ビデオ工房 WAI・WAI・NET 船本慎一 他
- ★道楽(★まやあらく)のすすめ インターネット版 中村哲也

- インターネット市民塾を30倍楽しむ方法 (監修) 柳原正年
- 偉人伝と鬼の研究 激動の時代を乗り切る智慧を学ぶ 柳原正年

また、手軽に活用できる新しい学びの場として、富山インターネット市民塾が全国的に高い評価を受けております。市民塾は自遊塾をモデルとして生まれた、富山発オリジナルのユニークな仕掛けです。

すでに何人もの県民教授の方が市民塾を開講していらっしゃいます。皆さんの学びと交流に、こちらもお役立ててください。

名曲にひたり、
心にうるおいを!!

林 慶子

月に一回、第二土曜の午後は、自遊塾の仲間たちと音楽を通しての交流を楽しむ。その日のテーマは、一応決まってはいるがリーダーの心を強烈に刺激する楽曲との出会いがあった時は、否応なしにそれが会場に流れることになる。塾生さんたちも心得て、しばし、リーダーの興奮に付き合わされる。という具合にスリルとロマンに満ちたひとときである。その日を迎えるまで、どうしたら演奏のすばらしさを味わってもらえるかとビデオ撮りしたり、新しいCDを発掘したり、リーダーも結構「自遊塾」に夢中なのである。

藤とたのしく

熊木保子

「藤」と聞くと、藤が想像されます。それなのに、講座では(立体)と平面(色紙)を製作致しております。最初、藤だけと思われがちですが、終りの頃には平面も完成し、受講生の方から藤の意外性に驚いたと言われました。私自身、平面(パネル)を製作して、中央展に出品し、藤の無限に挑戦しております。

現代川柳入門

森谷正成

川柳の楽しみ方は、いろいろあるが自分で作句する楽しみは最高である。川柳のスパイス「風刺」を十分に効かせて五七五音字で詠むと、胸の中のつかえが取れる。ここで、第二十回とやま文学賞受賞作を紹介したい。川柳えんびつ社同人結城健治さんの作品である。

繋かれた犬はくらしに困らない
風を切り過ぎた男の肩の冷え
口ポットにならねば男つとまらぬ
平和維持自分を殺す外はない
売れ残る金魚の色を塗りかえる

海外旅行も自分流

オーストラリアへちよつと留学

中村政子

アラビア半島のオマーン王国へ行ってきました。一番の目的は、アラブの国で幼稚園から大学までの一貫教育に情熱を傾ける日本人女性に会い学校を見せてもらうことでした。ついでに砂漠宿泊体験など観光もしてきました。

温かいおもてなしに包まれてゆつたりと過ごせるイスラムの国です。また機会があればお話ししたいと思います。

私も10月末にNさんKさんと一緒にブリスベンへ出発します。

ホームステイ先も決まりました。

旅程は3人3様。自遊旅行を楽しんでいきます。

県民教授の皆さんから

私が講座を開いたのは今年が初めてで、「国際感覚を持つ」と「農や食と健康づくり」の二つでした。初回、「二つは、少数だからセミナー形式で皆で討論したらよい」とアドバイスを受けました。講座では例えばイギリスの民主主義の発祥等の主題の解析や、外国の映像等による説明をしました。説明中や終了後も、質問や意見が二〇〜三〇分にわたって出てきました。所定の時間楽しく過ごさせていたいただき、塾生の皆様には大いに感謝しております。来年はさらに多くの人の参加を得て賑やかにやりたいと願っています。



農や食を探って

健康づくりを始めましょう

飯田周治

私が講座を開いたのは今年が初めてで、「国際感覚を持つ」と「農や食と健康づくり」の二つでした。初回、「二つは、少数だからセミナー形式で皆で討論したらよい」とアドバイスを受けました。講座では例えばイギリスの民主主義の発祥等の主題の解析や、外国の映像等による説明をしました。説明中や終了後も、質問や意見が二〇〜三〇分にわたって出てきました。所定の時間楽しく過ごさせていたいただき、塾生の皆様には大いに感謝しております。来年はさらに多くの人の参加を得て賑やかにやりたいと願っています。

星道楽(★みやあらく)のすすめⅡ

塾生



私は以前より星を見るのが好きでしたが、わかる星座は数える程度だし、星座や惑星について詳しくは知りませんでした。でも、自遊塾で、月に一度講座を受ける

ようになってから、学んだことを夜空を見上げて確認できたり、天文台の望遠鏡で見たりできて、少しずつ自然に頭に入ってきました。星がひとつずつわかるようになって、とても楽しく、天文台に行く回数も増えました。

塾生

数年前から宇宙に関心をもっていたので、子供用に準備していた小学館の学習百科図鑑「宇宙星と観測」を大分古くなりましたが見ていました。また「天文学」「宇宙論」という雑誌を読んでいるところ、今回県民カレッジ自遊塾(★みやあらく)のすすめに参加させていたいただき満足しています。大きな天体望遠鏡から見る月面の鮮やかさ、輝き、夏の星座等すばらしいものです。初歩的と思われる疑問が解けたり、新たな疑問が湧いたりして楽しい時間を過ごしています。富山市天文台まで期待に満ちたドライブコースで遠いとは思いません。新しい知識を得ることに生き甲斐を感じて受講している1人です。

大地震、その前兆 身近な現象の変化から地震予知

塾生 樫井邦彦

平成5年2月7日午後、能登有料道路西山PAを車で走行中に輪島上空が澄みわたっているにもかかわらず下半分が暗黒色の雲に覆われ、その境界が物差しを当てたようにくっきりと分かれるという異様な光景に遭遇した。それから数時間後に能登半島沖地震が発生した。その時より地震の前兆現象に關心を持っていた。

最初は堅苦しい用語が並んだが、回が進むと地図に切れ目を入れ引き裂いたり、岩片の破壊実験、次にはカエル、ミミズ、金魚を持ち込むなど趣を異にした方法に驚いた。これらの全てが前兆現象に關係するとの実験であった。しかし、これらが講師の思いどおりに反応してくれず、講師は冷や汗、塾生は同情という場面もあったが、大変貴重な体験であり、前兆現象に対する興味が一層深まった。

塾生 新井康平



講師(山本松男氏)が各種の資料を提供されて、我々に自発的研究を促されたことに感謝したい。私が研究している飛騨合掌集落ラインにある湯雲城の悲劇は、大正十三年十一月二十九日に起こったが、この震源地は気雲城の付近とされ、震央を白川断層上と考えられているが、城と共に民家三〇〇余戸が埋没して余震は翌年まで続いている。ところが震央を伊勢湾とする説や、二つの地震が連続したとする説もある。いずれにしてもこの地震に連動して富山県福岡町の震央が断層上となると、木舟城の付近にも石動断層や法林寺断層があつて影響を与えたであろうことが考察された。自発的研究を養う自遊塾の在り方は大変良いと思う。

ほほえみ・スマイルパワーアップ

塾生 村上清美

「ほほえむ」という事に無縁だった私が、少しでもほほえむことができるようになればと思い、この講座に申し込みました。講座最後に交換した「ほめ言葉」は大変嬉しいものでした。この用紙を見ては「私もこんないい所があるんだ」と自信がきます。顔に入れ、飾っておこうと思います。

この講座をきっかけに自分自身に自信を持ち、ほほえむ事ができるよう日々努力していきたいと思っています。

塾生 土ヶ端 剛 哲

受講して気付いたのは、受講生の皆さんの顔が、回を重ねる毎に本当に「いい表情」に変わっていったことです。最終日には、古くからの友人のように自然にほほえみ合うことが出来るようになっていました。色々なチエックシートや心理テストを行うことにより、思わぬ自分を見つけることもできました。

怒り、悲しみ、悩みなど、「ひと」は様々な感情を持った生き物ですが、ほほえむことで、自分も周りのひとと心通じることが出来る。忘れていた「何か」を思い出させてくれた、そんな講座でした。

好奇心塾 そばが面白い「富田」

塾生 作本 正昭

最初の受講日に庄司県民教授の作りたての手打ちそばを戴いた時、手打ちそばはこんなに美味しいのかと驚きました。最近、藤織に負担をかけない低インスリン健康食品としてそばが注目されています。私も同じ低インスリン食材である玄米食にして三年になります。それから体調が良い様に思えます。何事にも良いこのそばを、今年一年の年越しそばの季節迄に自分で打てる様に一生懸命に練習して、マスター出来る様に頑張りたいと意気込んでいます。

やさしい結びで小物を作ろう！

塾生 近江 栄子

ずっと専業主婦だった私が塾生募集のパンフレットを手にした時、どれもこれも魅力あふれる講座内容に心がときめきました。

今回私は、やさしい結びで小物を作ろう、の八倉巻敏子先生のグループに入れていただきました。初回では理解をすることが遅くてリタイヤ組になるのではと何度も不安に陥りましたが、熱心な先生の二指導のおかげで10回の講習も皆勤でき、各回の作品も全部仕上がりました。最終回では茶話会をし、幅広い年代層の方々のお話も聞かせていただきました。この講座に参加できて良かったとしみじみ思っております。

私には自分が楽しめるもの(生涯学習の課題)と良い仲間ができました。

塾生の皆さんから



塾生 大野 順子

先生からお話を聞いた後、改めて身の回りに結びが使われている所がないか見回してみますと、なつめを入れる袋の仕立結び、根付け、観音開きの持ち手のふさ、色紙飾りのひも、お坊さんの袈裟、等々、驚いたことに大河ドラマ「利家とまつ」に登場する女性たちの髪飾り。

結びを教えていたお陰で、作品を作る楽しさとともに視野が少し広がった様にも思えます。

いろいろな歌をハーモニカでさわやかに吹いてみよう

塾生 平井 基裕

ハーモニカで思い出すのは、終戦直後の一時期、大阪や名古屋が戦禍の真只中、小生の自宅前(三重県)の旅館が日本海軍の宿舎になっていた頃。音楽の好きな仲間10人程度で放課後、音楽室が近くの公園に出向き合奏とまでは行かない迄も「リンゴの唄」や「愛染かつら」等を自己流で吹き鳴らしていたことを久しく思い出した。あれから50年余、殆んど忘れていた事が、昨今生涯学習の中で復活。当自遊塾でも本年度から開設されると聞き、早速受講手続きを済ませ幸い受講する事ができました。

開講式当日、購入希望しておいた新品のハーモニカと教本が手元に届き、果たして息が続くものか心配となり、自宅では大きな音も出せないで、毎夕方、富富運河の環水公園より中島開門迄の遊歩道の途中、誰もいない木陰で思い切り音を出し乍ら「吹く・吸う」を繰り返して、何とか息を整える迄はクリアでした。こちらからは基本からの指導を得て、半世紀の時を越えて再会できた「お口の恋人」ハーモニカ。澄んだ音色で美しいメロディを演奏できることを楽しみに。

シユガーメント(いも)のお菓子を贈るお菓子

塾生 福田 朝子

例えば少し気取ってすぐく喜んでもらいたい時、シユガーメントのお菓子を贈ってみると、思い描いた以上に喜んでもらえるのです。



今年6月からの教室で、私達は3パターンの作品に挑戦しました。思い思いの色を混ぜて、細かく搾り出したり、形作ったり。お花の宝箱、小さなウエディングケーキ、そしてお菓子の屋敷。ナチュラルビュティかな先生の下、お父さん？、お母さん？、お姉さん？もいる家族のようなクラスメイトの皆さんと、時に教え合ったり、お茶したり、あっといふ周の7回でした。ぜひ次回も受講したい講座です。

かんたん足もみ健康法

塾生



私は今回、清水の舞台から飛び降りる気持ちで、見る方から演じる方になって学遊祭のステージに立ちました。

出来ることから練習に参加しましたが、幸い昨年のパネルがあり、大体の流れが段々わかってきました。

舞台では、スムーズに話を皆でリレーするのが大切ですので、皆さんのアイデアをその都度採用、練習しながら構成して本番にのぞきました。

当日のステージで、実演(つば押し体操)をしたのですが、観客の皆様が、自発的になさっているのが見え、大変うれしく思いました。また、思い切ったステージに立つて得るものが多く、大変良い体験をすることが出来ました。

生と死を考える グリーフケア塾

塾生 松井 祐介

経済活動を最優先とする価値観と、人の生死や人生の意味を考え納得したいという思い。

人が生きて行くためにはこの両者が共に必要なのでしょうが、今の時代は前者が余りに肥大化し、蔓延し過ぎていくように思っています。

様々な商品、食材が身の回りに溢れ返っていても、穏やかで満ち足りた思いを実感できないのは、徒に孤独や死を忌避し、内面の充実(後者)を軽んじて来たためではないか。我々は何処から来たのか。我々は何者なのか。我々は何処へ行くのか。現代科学では恐らく答えの出ないこうした問い掛けについても、各個人が真剣に向き合い、自身の体験に基づき、共に考え話し合える場として、数少ない貴重な講座だと思えます。

第14回 県民カレッジ学遊祭

10月19・20日に、県民カレッジに集う仲間が手作りで作り上げる恒例の学遊祭が開催されました。自遊塾からもステージ発表・教室での発表・展示発表にたくさんの塾生が参加しました。どの作品も作者の人柄が現れるとても素晴らしい作品で、来場者の足を止めました。ステージ発表や教室での発表では、今年の5月から学習された方々とは思えない演技や演奏で、聴衆の心を奪いました。今年は約1,300人の来場がありました。



学遊祭ステージ



学遊祭展示



学遊祭落語

自遊塾と生涯学習団体との交流

学遊祭の2日目に自遊塾と生涯学習団体との交流会がありました。同じ県民カレッジに集う学習の仲間なのに、普段滅多に顔を合わせることもないし、話したこともありませんでした。年輩の方が多かったですが、学習団体の人と今日初めて話をし、皆さんがまだ学習しているだけでなく、地域でも活躍されているのが分かり、素晴らしいことだなと感じました。このような気楽な感じの交流をもっと実施してほしいです。

学びピア石川2002に参加

さる10月10日から14日にかけて、第14回全国生涯学習フェスティバルが石川県で開催されました。自遊塾からは古川圭子さん、山口ひとみさん、熊木保子さん、荒井よしこさんの4人の県民教授が生涯学習見本市に作品を出展されました。さすがは全国大会。来場者の多さに、ただただびっくり。



★県民教授の佐伯眞美子さんは、華絃芝居を実演されました。素晴らしい華絃芝居に、大人も子供も足を止めて、話に聞き入りました。

紙芝居づくりとの出会い

「楽しもう！そして伸ばそう 子どもの創造性を」

梶川之男

古くから伝わる地藏尊の由来をもとに、切り絵作品の試作中に、このストーリーでの紙芝居作りを熱心にすすめられました。まさに絶妙のタイミングでした。昼夜健闘し、たかが紙芝居と高をくくっていたはずが、意外にも奥の深さを知り挫折感を抱きはじめた頃、金沢の紙芝居研究サークルや、豊かな経験者の存在を知りました。アドバイスを受けながらも尚紆余曲折の有様でした。おまけに、汗とほこりにまみれながら、木製の舞台づくりを手掛けるに至っては、もう後戻りは出来ません。今回の作品を現代の子供たちがどう受け止めてくれるか、その反応を期待しながら次のステップにしたいと思っています。



平成15年度 県民教授募集中!!

自遊塾では、毎年塾生から県民教授となって活躍する方が出ます。あなたの知恵や技能を、あなたの情熱を県民教授として、発揮してみませんか。応募をお待ちしています。

ご意見、ご感想、投稿などお待ちしております

県民カレッジ自遊塾 係

〒930-0096 富山市舟橋北町7-1
TEL 076-441-8401 FAX 076-441-6157
E-mail: jiyujuku@tkc.pref.toyama.jp
http://www.tkc.pref.toyama.jp/

新鮮なネタが盛りだくさん

<http://www.tkc.pref.toyama.jp/>



県民カレッジホームページ

学遊祭のステージ・展示の写真も多数公開中!!
県民教授募集要項も掲載中