



前田常作「天の浮舟」富山県立近代美術館

とやまのマンダラ 清浄なる光

ソフトの内容

マンダラ それは仏のさとりの世界を表現した絵画。
立山マンダラ、チベットマンダラ、宇宙の本質を描こうとした前田常作のマンダラ……。
私たちは富山県内で様々なマンダラに出会います。
「とやまのマンダラ 清浄なる光」は、美しく高精細なハイビジョン画像で、
置県百年モニュメント・スペースマンダラなど、とやまのマンダラの世界を紹介します。

収録作品

- 「立山曼荼羅(吉祥坊)」
- サシ・ドージ・トラチャン 「忿怒(トウオ)五十八尊曼荼羅」
- サシ・ドージ・トラチャン 「寂静(シワ)四十二尊曼荼羅」
- 前田常作 「人間空間(回帰A・B)」「字光(オムコウ)」「天の浮舟」「スペースマンダラ」

仕様

(財)ハイビジョン普及支援センター策定「展示型ハイビジョン静止画ディスクシステム・ガイドライン」1. OA準拠
光磁気ディスク、CD、フロッピーディスクの3媒体、及びユニハイテープに記録

企画／富山県民生涯学習カレッジ
制作／(株)NHK名古屋ブレイズ
制作協力／大日本印刷(株)



「立山曼荼羅(吉祥坊)」佐伯彰一氏蔵



サシ・ドージ・トラチャン「寂静(シワ)四十二尊曼荼羅」
利賀村・瞑想の郷



前田常作「スペースマンダラ」太閤山ランド

お問い合わせ先

富山県教育委員会
富山県民生涯学習カレッジ 映像センター
〒930 富山市舟橋北町7-1 富山県教育文化会館3F TEL 0764-41-8635 (内線232) FAX 0764-41-6157

創造のよろこび



富山県民生涯学習カレッジ