

カレッジ (後期) わくわくシアター

【場 所】 県民カレッジ新川地区センター 新樹館

11 月 9日(月)10:00～
20日(金)10:00～

プロフェッショナル 仕事の流儀

- ①スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事
- ②WHO 医師 進藤奈邦子の仕事



12 月 11日(金)10:00～
14日(月)10:00～

世界名作映画館 ゴラの生涯



1 月 15日(金)10:00～
18日(月)10:00～

- ①林家木久扇・木久蔵の高齢者を狙う詐欺・悪質商法
- ②野村万作から萬斎 裕基へ
- ③シリーズ映像でみる人権の歴史
「芸能と差別 -文化を生み育てた人々-」



2 月 12日(金)10:00～
15日(月)10:00～

日本映画 天心



裏面、作品の内容をご覧ください

入場無料

定員 各 30 名

定員になり次第締め切り

申込方法

電話または Web で
次の事をお伝えください

- ①鑑賞する日時
- ②氏名
- ③住所(市町村)
- ④電話番号
- ⑤メールアドレス

※席に余裕がある
場合は先着順で
当日受付します。

開場 30 分前

◎注意事項◎

- ◆ 会場内では水分補給
以外の飲食を禁止し
ます
- ◆ ゴミは持ち帰りまし
ょう

※悪天候により予定を変更
することがあります。

創造のよろこび



富山県民生涯学習カレッジ 新川地区センター

〒937-0011 富山県魚津市木下新 144 (新川みどり野高校内)

TEL 0765-22-4001

<https://www.tkc.pref.toyama.jp/niikawa/>



カレッジわくわくシアター上映内容

月	日 (曜日)	開始時間	作品名と内容
11月	9 (月)	10:00	プロフェッショナル 仕事の流儀 ①スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事（43分・2006年） 「千と千尋の神隠し」など記録的大ヒットを連発する宮崎アニメの仕掛け人、プロデューサーの鈴木敏夫。その快進撃の陰には、1000人にもものぼるスタッフたちをその気にさせ、力を引き出す「鈴木マジック」がある。「自分は信じない、人を信じる」「人は仕事を仕事と思わなくなったときに、力を発揮する」そう語る鈴木が指揮を執る新作映画制作の現場に密着。どうすれば、人は動くのか。鈴木独自の人心掌握術に迫る。
	20 (金)	10:00	②WHO 医師 進藤奈邦子の仕事（43分・2006年） 鳥インフルエンザの感染拡大を食い止める最前線に1人の日本人がいる。世界保健機関（WHO）医師、進藤奈邦子。現場に乗り込み、感染ルートの把握、隔離病棟の設置など、ウイルスの封じ込めに奔走する。そんな進藤も家に帰れば2人の子どもの母親。仕事と家庭を両立させながら感染症と闘う進藤の仕事に密着する。
12月	11 (金)	10:00	世界名作映画館 ゴラの生涯（116分・1937年） フランスの文豪ゴラの生涯を描いた伝記映画。アカデミー賞3部門受賞作品。 パリの屋根裏の破れ部屋で暮らす若き日のエミール・ゴラは、警官に追われているところを救ったナナの身の上話を描いた小説のヒットで一躍一流作家となる。富と地位を得て文豪の名声を博したゴラは、そのころ世界を騒がせていたドレフュス事件で、夫の無実を信じるドレフュス夫人の懇願を受け入れ、有名な「余は訴う」と題する一文を草し事件の再審を天下に訴えた。しかし、軍の裁判所への圧力でゴラは中傷罪として逆に訴えられてしまい、また新聞各紙も「ゴラは国賊なり！」と書きたて大衆を扇動した。かくしてゴラは有罪となり2年の禁固刑が申し渡されたのだが、その後政局が一変し…。
	14 (月)	10:00	
1月	15 (金)	10:00	①林家木久扇・木久蔵の高齢者を狙う詐欺・悪質商法（30分・2016年） 高齢者を狙った詐欺・悪質商法は巧妙化の一途をたどっている。林家木久扇・木久蔵の親子師匠が演じる落語を楽しみながら、近年多発する手口の再現ドラマをもとに、被害に遭わないための対策法、周囲の見守りの大切さを描く。
	18 (月)	10:00	②野村万作から萬斎 裕基へ（42分・2022年） 室町時代からの長い歴史をもつ伝統芸能「狂言」。代々受け継がれてきた狂言の演目をさらに緻密に考察し、魅力を伝え続けてきた狂言師 野村万作は、2007年、重要無形文化財各個認定保持者（人間国宝）に認定された。90歳を迎えた今日もなお舞台上に立ち、自ら狂言界を牽引し続ける万作。そして、万作の狂言にかける情熱は長男・萬斎、孫・裕基に受け継がれる。
2月	12 (金)	10:00	③シリーズ映像でみる人権の歴史 「芸能と差別－文化を生み育てた人々」(20分・2022年) 日本の伝統的な芸能である能や狂言、歌舞伎など、それらは一体どのようにして生み出され、今に伝わってきたのか。室町時代から江戸時代後期に至るまでの芸能を取り上げ、現代に消えかかった芸能を保存・継承してきた人へのインタビュー。いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ。
	15 (月)	10:00	日本映画 天心（122分・2013年） 明治という時代にあって日本の美を『再発見』し、新しい美を生み出そうと苦闘する天心とその弟子である若き画家たち一横 山大観、下村観山、菱田春草、木村武山一の葛藤と師弟愛の物語。監督：松村克弥 岡倉天心：竹中直人 横山大観：中村獅童 菱田春草：平山浩行 下村観山：木下ほうか 木村武山：橋本一郎 狩野芳崖：温水洋一 ほか

開所日・時間 月曜日・水～土曜日 9:00～19:00 日曜日 9:00～17:00

休 所 日 火曜日・祝日・年末年始（12/29～1/3）