●R7年度 II 期

県民カレッジ富山地区センター

わくわくシアタ

各回10時/

世界名作映画館 「三十四丁目の奇跡」



ガラパゴス

I 炎からの誕生 Ⅱ進化論が生まれた島



ドキュメンタリー映画

「一献の系譜」

小林多喜二 原作

蟹工船



富山県民生涯学習カレッジ 地区セン (県立雄峰高校内)



3 076-441-0301 〒930-0009 富山市神通町2-12-20











上映作品
■世界名作映画館「三十四丁目の奇跡」
サンタクロースを信じない少女の前にクリスと名乗る謎の老人が現れた。その老人 は、本物のサンタだと言う。有名デパートは彼を客寄せのサンタとして雇い、彼は一
躍人気者に。しかし、ライバル店によってクリスは逮捕されてしまう。彼は、気の触れ た哀れな老人か、本物のサンタなのか。前代未聞の裁判が始まった。(1947 年製
作/96分)
■ガラパゴス I 炎からの誕生
ガラパゴスは火山が活発に活動を続けているにもかかわらず、多種多様な陸上生物 や海洋生物が生息する。なぜ何万年もの間、彼らは生き残り、独自の進化を遂げる ことができたのか。(50分)
■ガラパゴスⅡ 進化論が生まれた島
ガラパゴスの島々に生息する自然や野生生物たち。彼らは変化の激しい島に順応するため、独自の知恵をめぐらせ、過酷な生存競争を勝ち抜いてきた。ダーウィンの進化論が生まれたルーツを辿る。(50分)
■ 一献の系譜
日本人の主食「米」と向き合い、目に見えない菌と闘い、理想の一献を目指す。現代 を生き抜く能登杜氏たちの、酒造りへのこだわりと、挑み続ける理由とは…。能登と
いう風土が醸し出す、酒造りへのこだわりと、残め続ける埋田とは…。能量という風土が醸し出す、酒造りの世界を追ったオムニバスドキュメンタリー映画。 (2015 年製作/103 分)
■蟹工船
戦前のプロレタリア文学で小林多喜二の代表作を映画化。海のたこ部屋とも呼ばれる。
る過酷な労働。不法、暴力と脅しに耐えかね、ついに立ち上がる。だが、待っていたのは国家による徹底的な圧殺だった。(1953年製作/109分) 監督:山村聡、出演:山村聡、森雅之、日高澄子他