



戦後80年 日本の様々な歩みから
映像で学ぼう!!

第2土曜日 10:00 ~ ・ 13:30 ~
第3水曜日 13:30 ~

会場

富山県教育文化会館
5階ハイビジョン学習室

9月~12月

2025

わくわく
シアター

入場
無料

<p>9月</p>	<p>13日(土) 17日(水) 上映時間:102分</p>	<p>【富山県舞台の映画】</p> <ul style="list-style-type: none"> 草刈り十字軍 
<p>10月</p> 	<p>11日(土) 15日(水) 上映時間:71分</p>	<p>【日本の食】</p> <ul style="list-style-type: none"> 伝統空間選集 「信濃姨捨の棚田 長野県千曲市」 シリーズ・安全でおいしい食べ物を考える 山形県高島町からのレポート 「日本一おいしい米を作る」 キックマン映像ライブラリー 日本の食文化 「おぼんざい歳時記 ~庶民の味覚と四季~」 
<p>11月</p>	<p>8日(土) 19日(水) 上映時間:86分</p>	<p>【プロジェクトX】</p> <ul style="list-style-type: none"> プロジェクトX 挑戦者たち 「翼はよみがえった1 ~YS-11・日本初の国産旅客機~」 「翼はよみがえった2 ~YS-11・運命の初飛行~」
<p>12月</p>	<p>13日(土) 17日(水) 上映時間:119分</p>	<p>【人権(映画)】</p> <ul style="list-style-type: none"> 破戒 

- 開場は上映時間の30分前です。
- 作品の詳細、ご来場の皆さまへのお願いは裏面をご覧ください。

【問い合わせ先】

富山県映像センター (富山県民生涯学習カレッジ 映像センター課)

〒930-0096 富山市舟橋北町7-1 (富山県教育文化会館3階)

TEL: 076-441-8455 (休所日: 火曜日、祝日・振替休日の翌日)

●天候不良などにより中止になった場合は、映像センターホームページ
または公式Xでお知らせします。



富山県映像センター
ホームページ



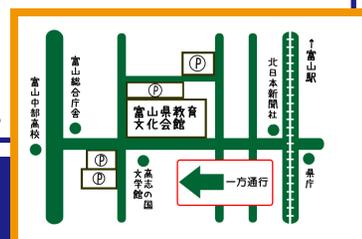
<p>9月 13日(土) 17日(水)</p>	<p>■草刈り十字軍 (映画)</p> <p>富山県立技術短大の足立原教授は、新しい形態の農業に挑戦するため、教え子たちと富山県大山町を訪れていた。農地裏の造林地に除草剤が散布されるのを見た足立原は、生態系を破壊する除草剤の使用をやめるよう公団や役所に訴えるが、対策がなければ聞き入れるわけにはいかない一蹴されてしまう。そこで足立原たちは……。自然保護のために富山で続けられている“草刈り十字軍”の実話を映画化。山仕事の中でもっとも厳しい仕事に挑んだ、大学教授と若者たちの交流を温かく見つめていく。(102分・1997年) 監督・脚本：吉田一夫 原作：足立原貴、野口伸、農業開発技術者協会編 出演：加藤剛、香野百合子、上澤津孝、櫻井淳子、巻島康一、斉藤暁、長江英和、安田博美 ほか</p>
<p>10月 11日(土) 15日(水)</p> 	<p>■伝統空間選集「信濃姨捨の棚田 長野県千曲市」</p> <p>長野と松本を結ぶ篠ノ井線。山間を縫うように進む列車で姨捨駅に到着すると、その下には、棚田に映る美しい月——「田毎の月」として名を馳せ、平成11年には棚田として初めて国の文化財に指定された姨捨の棚田が広がる。近年、耕作放棄地が増加し、その景観は危機に瀕していたが、地元の人々の尽力により復活。姨捨の棚田は息を吹き返し、その美しい景観を取り戻した。(28分・2004年)</p> <p>■シリーズ・安全でおいしい食べ物を考える 山形県高島町からのレポート 「日本一おいしい米を作る」</p> <p>種まきから苗を育て、田植え、草取り、収穫までの1年間の農作業を山形県高島町の遠藤五一さんの稲作を通して紹介。農薬や化学肥料を使わない有機農業を実践している遠藤さんは、子育てのように細心の注意を払って稲を育てていく。遠藤さんの作ったおいしい米は、全国米・食味分析鑑定コンクールで4年間連続金賞を受賞している。(16分・2011年)</p> <p>■キックマン映像ライブラリー 日本の食文化 「おばんざい歳時記～庶民の味覚と四季～」</p> <p>日本人は一年を通して何を食べているのだろうか。京都では古くから一般家庭の日常のお総菜を「おばんざい」と呼んできた。そして何の日には何を食べるというしきたりがあったのである。京都のおばんざいの中に息づいている庶民の深い知恵を探る。(27分・2016年)</p> 
<p>11月 8日(土) 19日(水)</p> 	<p>■プロジェクトX 挑戦者たち 「翼はよみがえった1 ～YS-11・日本初の国産旅客機～」 「翼はよみがえった2 ～YS-11・運命の初飛行～」</p> <p>零戦をはじめとする数々の戦闘機を開発し、航空王国と言われた日本。その伝統は、敗戦によって途絶えた。GHQによる航空機の生産・研究・実験の禁止は7年間続き、技術の伝承はもはや不可能と誰もが思っていた。敗戦から10年後、航空技術の復活をかけて5人のサムライが立ち上がった。かつて零戦などを作った設計者達だった。彼らは少年の頃に抱いた大空への夢を諦めてはいなかった。サムライたちの元に40人もの若者が集まった。飛行機の設計はみな初めてだった。5人のサムライは若者達にもてる技術のすべてを叩き込んだ。国家予算獲得をかけた史上最大の模型作戦。ついに動き出したYS-11プロジェクト。しかし、日本に翼が羽ばたくまでにはいくつもの試練が待ち受けていた。(86分・2000年)</p> 
<p>12月 13日(土) 17日(水)</p>	<p>■破戒 (映画)</p> <p>島崎藤村、不朽の名作「破戒」を60年ぶりに映画化。</p> <p>亡くなった父から自身が被差別部落出身である出自を隠し通すよう強い戒めを受けていた瀬川丑松は、地元を離れてある小学校の教員として奉職する。教師としては生徒に慕われる丑松だったが、出自を隠していることに悩みを抱いている。下宿先の士族出身の女性・志保との恋に心を焦がす丑松だったが、やがて出自について周囲に疑念を抱かれるようになり、学校内での丑松の立場は危ういものになっていく。苦しみの中、丑松は被差別部落出身の思想家・猪子蓮太郎に傾倒していく…。(119分・2022年) 監督：前田和男 原作：島崎藤村「破戒」 出演：間宮祥太郎、石井杏奈、矢本悠馬、高橋和也、小林綾子、竹中直人 ほか</p>

※上映作品は都合により変更する場合があります。

ご来場の皆様へのごお願い

- 会場内での食事は禁止です。水分補給は可能です。
ただし、蓋つきの飲み物(水筒、ペットボトルなど)に限ります。
- 上映中も換気扇を回し、空気を循環させます。(入口の扉を開放する場合があります)
- 会場の収容人数(約60名)を超える場合は、入場制限させていただきます。
- 駐車場には限りがあります。近隣の有料駐車場をご利用ください。(割引券などはありません)
- 天候不良などにより中止になった場合は、映像センターホームページまたは公式Xでお知らせします。

映像センター公式X



お問い合わせ

富山県映像センター(富山県生涯学習カレッジ 映像センター課)
〒930-0096 富山市舟橋北町7-1(富山県教育文化会館3階)
TEL 076-441-8455 <https://www.tkc.pref.toyama.jp/eizou/>