

わくわくシネマター

今回も幅広いジャンルの映像を上映します。どなたでもご覧いただけますので、ぜひ、ご来場ください。

6/1 (日)

開演: 13:30

■世界名作映画館
嵐が丘 (吹替版)



1939年度アカデミー賞撮影賞受賞
主演: ローレンス・オリヴィエ、
マール・オベロン

<15:20ごろ終演予定>

7/6 (日)

開演: 13:30

■中村哲医師からのメッセージ
■プロフェッショナル仕事の流儀
「WHO 医師 進藤奈邦子の仕事」



<15:30ごろ終演予定>

8/3 (日)

開演: 13:30

■BBC 人類
一いかにして人は五大大陸へ渡ったのかー
「始まりの地 アフリカ」

■BBC EARTH ナチュラルワールド
動物を救え・動物の棲みか
「育メン・オオカワウソ奮闘中」



<15:20ごろ終演予定>

9/7 (日)

開演: 13:30

■ビジュアル日本経営史 日本の企業家群像
「国産新製品の創製とマーケティング」
■山河を越えて 歴史と文化のクロスロード・富山
「室町将軍と絵 ~足利義材と放生津城~」
■とやま「鉄道」物語
~とやまの近代化と鉄道の発展~
■昆布ロード 富山人のあゆみ



<15:40ごろ終演予定>

※作品の詳細は裏面をご覧ください。

【ご来場の皆様へ】

- 発熱や体調不良のある方は、来場をお控えください。
- 会場内での飲食は禁止です。ただし、水分補給は可能です。
- 会場内での会話はできる限りお控えください。

【お問合せ先】

県民カレッジ 高岡地区センター
(ウイング・ウイング高岡 7F)
TEL 0766-22-5787

6月～9月上映内容【高岡】

<h1 style="font-size: 2em;">6月</h1> <h1 style="font-size: 2em;">1日</h1> <p>(日)</p>	<p>■ 世界名作映画館 嵐が丘(吹替版) 〔 105分 〕</p> <p>吹雪で道に迷ったロックウッドは、「嵐が丘」と呼ばれる館に辿り着き、一夜の宿を乞うた。その夜、ロックウッドは破れた窓の外から館の主ヒースクリフを呼ぶ女の声聞いた。それを知ったヒースクリフは、吹雪の戸外へ飛び出して行った。取り残されたロックウッドは、館の家政婦エレンから、「嵐が丘」にまつわる過去の悲劇を聞くことになった。(1939年)</p> <p>監督：ウィリアム・ワイラー 出演：ローレンス・オリヴィエ、マール・オベロン 他</p>
<h1 style="font-size: 2em;">7月</h1> <h1 style="font-size: 2em;">6日</h1> <p>(日)</p>	<p>■ 中村哲医師からのメッセージ 〔 72分 〕</p> <p>21年間にわたり中村医師のパキスタン・アフガニスタンでの支援活動を記録した1000時間に及ぶ映像をまとめたもの。35年間、パキスタンとアフガニスタンで人々の命を救おうと、活動を続けた中村哲医師。中村医師はなぜ、異国の地で人々に尽くしたのでしょうか。(2023年)</p> <p>■ プロフェッショナル 仕事の流儀 「WHO 医師 進藤奈邦子の仕事」 〔 46分 〕</p> <p>鳥インフルエンザの感染拡大を食い止める最前線に1人の日本人がいる。世界保健機関(WHO) 医師、進藤奈邦子。現場で感染ルートの把握、隔離病棟の設置など、ウイルスの封じ込めに奔走する。仕事と家庭を両立させながら感染症と闘う進藤の仕事に密着する。(2006年)</p>
<h1 style="font-size: 2em;">8月</h1> <h1 style="font-size: 2em;">3日</h1> <p>(日)</p>	<p>■ BBC 人類 ーいかにして人は五大陸へ渡ったのかー 「始まりの地 アフリカ」 〔 46分 〕</p> <p>最新のDNA解析によると、現在地球上にいる人類はすべて、10万年以上前にアフリカに住んでいた1人の女性を祖先とすることがわかっている。人類は7万年前にアフリカ大陸を離れたといわれるが、果たしてどのようなルートをたどり大陸を出たのだろうか。様々な分野の最先端の知見から、いかにして人は五大陸へ渡ったのか、という人類最大の謎に迫る。(2008年)</p> <p>■ BBC EARTH ナチュラルワールド 動物を救え・動物の棲みか 「育メン・オオカワウソ奮闘中」 〔 50分 〕</p> <p>アマゾンのジャングルに棲むオオカワウソの生態に迫る。ペルーのマヌー国立公園。その中心にある湖にオオカワウソの一家が棲んでいるが、最もタフな彼らも川の汚染など環境破壊の影響を受ける。人間と動物はどう共生すべきかという社会派の視点も盛り込んだ、親子そろって見て安心して楽しめる、ほのぼのドキュメンタリー。(2012年)</p>
<h1 style="font-size: 2em;">9月</h1> <h1 style="font-size: 2em;">7日</h1> <p>(日)</p>	<p>■ ビジュアル日本経営史 日本の企業家群像 「国産新製品の創製とマーケティング」 〔 30分 〕</p> <p>「消費革命」のパイオニアとも呼べる二人の人物、花王株式会社の長瀬富郎と、味の素株式会社初代社長の鈴木三郎助を取り上げる。(1999年)</p> <p>■ 山河を越えて 歴史と文化のクロスロード・富山 「室町将軍と絵 ～足利義材と放生津城～」 〔 30分 〕</p> <p>今からおよそ500年前、室町幕府10代将軍足利義材は放生津に幕府を作った。義材と関係が深いと言われる宗教絵画が八尾町の山寺に存在する。(2004年)</p> <p>■ とやま「鉄道」物語 ～とやまの近代化と鉄道の発展～ 〔 26分 〕</p> <p>富山県における「鉄道」の歴史、公共交通としての役割などを学ぶと共に、先人の郷土発展への思いを知ることができる。(2016年)</p> <p>■ 昆布ロード 富山人のあゆみ 〔 28分 〕</p> <p>富山では江戸時代から製薬・売薬業や昆布料理といった独自の文化が発達した。その背景には、日本海経由の交通路が関係している。北前船の往来に端を発する北海道との交流、北前船と富山売薬、薩摩藩との関係を知ることを通して、富山人のあゆみについて紹介。(2024年)</p>