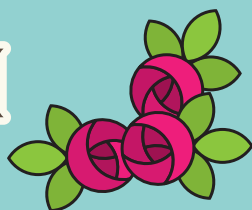


第 25 回

音楽を楽しまう？どい

◆◆◆◆◆
演奏『歌のつばさ』◆◆◆◆◆

令和 8 年 8 月 1 日 土曜日 午前 10 時より



主催 小矢部市立津沢公民館
共催 津沢地区自治振興会 津沢地区社会福祉協議会

ピアノ曲

全身全霊をかけて鍵盤に向かうピアニストの情熱を実際の音に変え、繊細に、時に力強く響かせることができるピアノ。ピアノ自身が、弾く者の意思を感じているかのように反応し、演者と楽器が一体となって響きあうことで生まれた音は、聴衆の心をとらえます。今回は、改めてピアノに注目してください。津沢には、素晴らしいピアノがあります。

ヴァイオリン曲

明るく華やかで、耳なじみの良いのが特徴です。音の強弱がつけやすく、力強さから繊細さまで幅広い表現ができます。音域は4オクターブ以上と広く、ビブラート・重音・ピチカート等、様々な奏法で曲を奏でます。演奏者の感情を自在に表現できる楽器です。



バイオリン

いけだ めぐみ
池田 恵美



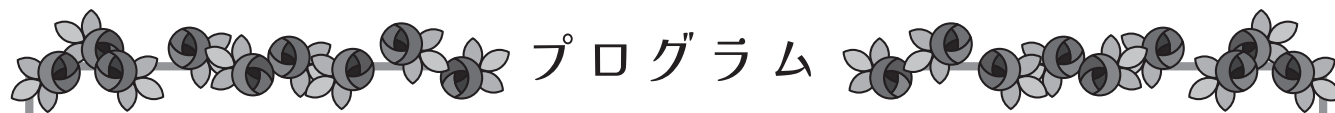
バイオリン

なかじま ゆき
中島 由貴



ピアノ

かとう えり
加藤 恵理



プログラム

- | | |
|---|----------------|
| 1. ウィーナー・クロイツァー・ポルカ | J. シュトラウスⅠ世 |
| 2. 2つのヴァイオリンとピアノのための5曲から
Ⅰ. プレリユード Ⅱ. ガボット | ドミトリ・ショスタコーヴィチ |
| 3. ヴァイオリンコンチェルト 第一楽章から | メンデルスゾーン |
| 4. セレナーデ | ドリゴ |
| 5. ヴァイオリンコンチェルト 第一楽章から | チャイコフスキー |
| 6. ノクターン | アザラシビリ |
| 7. 浜 千 鳥 | 広田 龍太郎 |
| 8. 献 呈 | シューマン＝リスト |
| 9. パルティータ第3番から「ガヴォット」 | バッハ |
| 10. ワルツ7番 | ショパン |
| 11. 24の奇想曲から 24番 | パガニーニ |
| 12. ラ カンパネラ | リスト |

白山市在住。仁愛女子短期大学、アントン・ブルックナー音楽大学卒業。
第17回コルテミリア国際音楽コンクール第1位。第26回文教アートウ
ェーブにおいて、帰国ソロリサイトを開催。2019年度金沢市民芸術村ア
ーティスト・イン・レジデンスに選ばれ、サウンドブリッジ音楽祭(マレー
シア)にてバイオリン独奏曲「マントラ」(松下功)をマレーシア初演。また
ASEAN音楽祭2023(中国)にKACトリオのメンバーとして招待される。
2021年に地域に根差した音楽活動を目指し、同じ白山市(旧鶴来町)出身
のホルン奏者、真田沙織氏とDuo cocor(デュオココール)を結成。2021年
度いしかわ県民文化振興基金より若手芸術家活動支援事業認定を受けるな
ど、更に活動の場を広げている。仁愛女子高等学校音楽科非常勤講師を経
て、現在NPO法人ふくい子どものための音楽教室理事、福井芸術推進事業
バイオリン講師として、後進の指導にも取り組んでいる。



3歳からピアノを始め、小学4年からヴァイオリ
ンを始める。

2017年に武蔵野音楽大学器楽学科を卒業。

大久保秋子氏、深山尚久氏などに師事。

その後、地元金沢に戻り、講師や演奏活動を行って
いる。

現在、開進堂楽器ヴァイオリン講師。



京都市立芸術大学ピアノ課、ドイツ・ミュンヘン
音楽大学大学院卒業(ディプロマ取得)。

在独中、オーストリアのペルチャッハに於いて、国
際ヨハネス・ブラームスコンクール室内楽部門第
一位、並びに聴衆特別賞受賞。

京都市交響楽団やアンサンブル金沢とも共演。

現在、ソロ・伴奏・室内楽の分野で演奏活動をする
傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。

